WIENER LAUTSPRECHER MANUFAKTUR

HIGH END AUDIOSYSTEME

CUSTOM MADE
IN AUSTRIA

CUSTOM MADE



WIENER LAUTSPRECHER MANUFAKTUR



FRANZ FERDINAND



FRANZ FERDINAND

Ein wesentlicher Teil der WLM – DNA ist die Fertigung audiophiler Lautsprecher nach Kundenwünschen.

Das betrifft zum Teil die rein äußerliche Erscheinung des Lautsprechers durch die Wahl der Gehäusematerialien und Farbgebungen im Einklang mit den ästhetischen Vorlieben der Besteller. Immer öfter wünschen sich audiophile Kunden auch den absoluten Traumlautsprecher, häufig nach langen Jahren des Suchens und Ausprobierens diverser handelsüblicher Konzepte.

Ein echter „Lieblingskunde“, langjähriger glücklicher Besitzer einer WLM Elisabeth, kam nach etlichen Messebesuchen und Hörvergleichen mit folgendem Pflichtenheft auf uns zu:
Feinste Räumlichkeit mit tiefer Bühnenstaffelung, unaufdringliche audiophile Präsenz bei geringen Lautstärken, dabei bei Bedarf Partytauglichkeit und unerschütterliche Souveränität. Optisch war eine merkbare handwerkliche Perfektion in der Verarbeitung (Front in Olive) und eine insgesamt schlanke Erscheinung gewünscht.

Schon vor Jahren entwickelte Martin Schützenauer mit dem PAC ein revolutionäres Hochtonsystem, das jetzt erstmalig mit schmal bauenden AMTs umsetzbar ist. Sechs Hochtöner pro Seite schaffen eine holographische Abbildung mit einer greifbaren Präsenz des musikalische Geschehens.
Die Auswahl der passenden Mitteltöner für die schnellen und ansatzlos dynamischen Hochtöner führte zu zwei 10 Zoll Tetracoil Tiefmitteltönern, die im absoluten Tiefbassbereich von zwei 12 Zoll Subwoofern unterstützt werden.

Jahre und Monate der Vorbereitung, kein Tag, den man missen möchte: Insgesamt ein Projekt, das alle Beteilgten fasziniert hat und eine neue Referenz entstehen liess: Franz Ferdinand.

Abmessungen:

176 (187) x 34 x 55 (H x B x T in cm,
Werte in klammer inklusive Spikes und Bodenplatte)




VOLUME
BASS
VOLUME
MITTE
VOLUME
HOCH
80Hz
80Hz
BASS
CONTOUR
FILTER
HARMONIC
RCA INPUT
POWER
ON
OUTPUT
ON
XLR INPUT
VOLUME
INPUT
OFF
OFF
TRIGGER AUTO
XLR TRIGGER INPUT
POWER
ON
OFF
POWER 110V~230V



RUDI MK2

WLM Rudi MKII entstand aus dem Wunsch heraus, die mitreißende Spielfreude der Ella Serie mit der Autorität einer Standbox in aktuellem Design zu verbinden.

Die Entwickler der Wiener Lautsprecher Manufaktur haben sich hier eines Prinzipes bedient, das in den großen Aktivkonzepten der Firma zum Markenzeichen geworden ist: Eine Anordnung zweier speziell entwickelter Basschassis mit Papiermembranen, die eine Abstrahlung nach oben und nach unten ermöglicht. Die tonale Homogenität im Mittel- und Hochton entsteht durch die qualitativ herausragende Bestückung mit dem exakt gleichen Membranmaterial.

Die spezielle Gehäusekonstruktion mit vier einzelnen Reflexkanälen ist eine technische Innovation und verantwortlich für den harmonischen Übergang zwischen den einzelnen auf ihre Aufgabe spezialisierten Lautsprechern.

Für Musikliebhaber, die neben den ganz leisen Tönen gerne auch einmal die Dynamik eines Livekonzertes zu Hause genießen wollen, erweist sich Rudi MKII als zeitrichtiger Begleiter über alle Genres hinweg.

Dank des hohen Wirkungsgrades und des gutmütigen Impedanzverlaufes harmoniert WLM Rudi MK II nicht nur besonders gut mit dem Verstärker Josef S aus dem Hause WLM, sondern ist auch ein ausdrücklicher Tip für Freunde hochwertiger Röhrenverstärker.

Die Integration in unterschiedlichste Wohn- und Architekturkonzepte gelingt durch die Option der Individualisierung: Sämtliche RAL-Farben stehen auf Wunsch für die Oberflächengestaltung zur Verfügung.

Abmessungen:

Höhe: 112 cm (ohne Ständer)
Breite: 40 cm
Tiefe: 22 cm

Bestückung:

Bass: 2 x 8 Zoll Papiermembran
Mittelton:1 x 6,5 Zoll Papiermembran
Hochton:1 x Konushochton, Papiermembran



WLM & RIO KOBAYASHI PLAY 01 / PLAY 02



RIO KOBAYASHI PLAY 01 / PLAY 02

Die WIENER LAUTSPRECHER MANUFAKTUR trägt den Hinweis auf handgemachte audiophile Schätze bereits im Namen. Für viele Kunden sind Lautsprecher und Verstärker mehr als eine Hifi-Anlage, sie sind Ausdruck von Kultur und Lebensart.

Form und Aussehen richten sich dabei nach den ästhetischen Vorstellungen der Auftraggeber, individuelle Stücke für Privatpersonen, Hotels oder Modelabels entstehen in Abstimmung mit den spezifischen Designkonzepten. Die Wiener Lautsprecher Manufaktur geht dabei eine Zusammenarbeit nur ein, wenn die musikalische Qualität des fertigen Produktes dem Ruf der Marke nach höchster Wiedergabequalität entspricht.

Bei der Zusammenarbeit mit Rio Kobayashi ist dies zweifelsohne der Fall. Der in London ansässige Designer hat vor Gründung seines eigenen Labels für namhafte Designstudios in Mailand, Berlin und Paris gearbeitet.

Ihm gelang es, einen klar gestalteten zwei-Wege Lautsprecher in ein Kunstwerk zu verwandeln, das international für Aufsehen sorgte. Sorgfältig ausgewählte Furnierbilder in Kombination mit von Hand gesetzten Farbakzenten machen sowohl Lautsprecher als auch Verstärker zum Statement der unverwechselbaren Formensprache von Rio Kobayashi.

Abmessungen:

105 x 20 x 28 (H x B x T in cm)



WLM 18/2



Ein Lautsprecher als Hommage an ein Unternehmen, dessen Protagonisten zu Freunden geworden sind.

Über die Jahre bewundert WLM die Errungenschaften des italienischen Chassisherstellers Eighteen Sound. Hier paart sich technische Marktführerschaft und italienischer Charme mit der Liebe zur Musik.

Andrea Manzini als technischer Kopf und Matteo Bianchini als Sales Direktor und wertschätzender Musikhörer schufen die Chassis-Voraussetzungen für einen aktiven Lautsprecher der absoluten Superlative.

Die besten professionellen Treiber bilden das Gerüst ei nes Lautsprechers, der den Frequenzbereich von 25 Hz bis 25 Khz mit lediglich 2 Chassis abbildet: Ein 15 Zoll Tieftöner mit Tetracoil-Technologie sorgt für Druck und Autorität in den untersten Registern. Der größte AMT mit Carbonhorn übernimmt bereits ab 850 Hz den Rest des musikalischen Spektrums - und das ohne Phasendrehung bis über die Grenze des menschlichen Hör-vermögens hinaus.

Die WLM – Aktivelektronik von Martin Schützenauer mit analogen Filtern bindet die Chassis in ein Gehäusekonzept ein, das zum Gesamtkunstwerk wird:

Vollholz-Fronten und Rückseiten in Apfel, Korpusverkleidung in gewachstem Schwarzstahl, maßgefertigte Karbonteile im Hornbereich, individualisierbare Einstellmöglichkeiten.
Die Summe der exquisiten Teile ergibt einen audiophilen Lautsprecher von unnachahmlicher Souveränität. Feinste Nuancen, großorchestrale Dynamik oder mitreisende Musikalität: WLM 18/2 ist der Mittler und Begleiter für das bereichernde Erleben musikalischer Freuden.

Abmessungen:

85 (106) x 54 x 42 (H x B x T in cm,
Werte in Klammer inklusive Ständer)



300 B

Wir bei WLM schätzen die zauberhafte Magie guter Röhrenverstärker.

Für Menschen, die Musik emotional erleben möchten und auf ihren wattarmen Verstärker nicht verzichten wollen, haben wir das System „WLM 300 B“ entwickelt.

Mit ihrer außergewöhnlichen Effizienz und Offenheit bewahrt die „300 B“ die klangliche Signatur feinster Röhrenverstärker mit großer Sensibilität und Respekt vor der ursprünglichen Aufnahme. Dabei macht es keinen Unterschied, welches musikalische Genre gefragt ist und welche Lautstärke abgebildet werden soll.
Die Kombination aus großem AMT-Hochtöner, dem 12 Zoll Tief- / Mitteltöner mit Tetracoil-Technologie und massivem Vollholzgehäuse sorgt für eine entspannte, kultivierte Selbstverständlichkeit der Wiedergabe.
Bei Bedarf steht noch eine aktive Erweiterung im Tieftonbereich mit zwei 18 Zoll Tetracoil-Basslautsprechern zur Verfügung.

Wie alle Lautsprecher der WIENER LAUTSPRECHER MANUFAKTUR entsteht auch das System „300 B“ in enger Abstimmung mit ihren zukünftigen Besitzern – individuell gefertigt für Menschen, deren Beziehung zur Musik Teil ihrer persönlichen Kultur ist.





FRANZ S



FRANZ S

GEHÄUSE

Aus dem Vollen gefrästes
Multikammersystem.
WLM spezifisches Abstrahlverhalten.
Wandstärke: 32 mm - 74 mm.
Achteckige Form zur Resonanzoptimierung.

BASSGEHÄUSE

Basskammern mit nach
oben und unten abstrahlenden
9 x 12-Zoll Race-Track Basschassis.
Vibration Canceling System.

MITTELTONGEHÄUSE

Akustik-Chamber-Line,
Reflexöffnung nach unten.

FREQUENZGANG

20 Hz bis 35 kHz, -3 dB, aktiv geregelt

ELEKTRONIK

Vollaktives System mit analogen Eingangsfiltern,
WLM Verstärker für Tief-, Mittel- und Hochtonzweig,
1850 Watt pro Seite/Lautsprecher.
Über analoge Filter individuell anpassbar an
Hörraumbedingungen und persönliche Vorlieben.

CHASSISBESTÜCKUNG PRO LAUSTSPRECHER:

2 x 8 cm AMT-Hochtöner (Air Motion Transformer)
2 x 6,5 Zoll Tief- / Mitteltöner mit Papyrusmembran
zwei 9 x 12 Zoll Ovalbasstreiber mit Papier-Membran,
hart aufgehängt.

ABMESSUNGEN

120 x 52 x 19/26 (Front / Mittte)
(H x T x B in cm)

GEWICHT

80 kg

DER PEGELFESTE LAUTSPRECHER FÜR AUDIOPHILE



Franz S | Ausführung in Kernesche geölt

MARIA

GEHÄUSE

Aus dem Vollen gefrästes
Multikammersystem.
WLM spezifisches Abstrahlverhalten.
Wandstärke: 24 mm bis 50 mm
Achteckige Form zur Resonanzoptimierung.
Transmissionsline im Bassbereich, Bass-
reflexgehäuse im Tief-/Mitteltonbereich.

BASSGEHÄUSE

Basskammern mit nach
oben und unten abstrahlenden
6 x 9-Zoll Race-Track Basschassis.
Symmetrisches PPB-Gehäuse,
Vibration Canceling System.

MITTELTONGEHÄUSE

Akustik-Chamber-Line,
Reflexöffnung nach unten.

FREQUENZGANG

26 Hz bis 34 kHz

ELEKTRONIK

Vollaktives System mit analogen Eingangsfiltern,
spezifische Verstärker für
Tief-, Mittel- und Hochtonzweig.
800 Watt pro Seite / Lautsprecher.
Besonderheit: Über analoge Filter individuell
anpassbar an Hörraumbedingungen und
persönliche Vorlieben.

CHASSISBESTÜCKUNG PRO LAUSTSPRECHER:

Zwei 6 x 9 Zoll Race-Track-Papiermembranen,
hart aufgehängt.
2 x 5 Zoll Tief-/Mitteltöner mit Papyrusmembran,
1 x 8 cm AMT-Hochtöner,
1 x 6 cm AMT-Hochtöner, Dipol

ABMESSUNGEN

104 x 39,5 x 14,5/20 (Front / Mittte)
(H x T x B in cm)

GEWICHT

34 kg



ELISABETH

GEHÄUSE

Aus dem Vollen gefrästes
Multikammersystem.
WLM spezifisches Abstrahlverhalten.
Wandstärke: 24 mm bis 50 mm
Achteckige Form zur Resonanzoptimierung.
Transmissionsline im Bassbereich, Bass-
reflexgehäuse im Tief-/Mitteltonbereich.

BASSGEHÄUSE

Basskammern mit nach
oben und unten abstrahlenden
6 x 9-Zoll Race-Track Basschassis.
Symmetrisches PPB-Gehäuse,
Vibration Canceling System.

MITTELTONGEHÄUSE

Akustik-Chamber-Line,
Reflexöffnung nach unten.

FREQUENZGANG

26 Hz bis 34 kHz

ELEKTRONIK

Vollaktives System mit analogen Eingangsfiltern,
spezifische Verstärker für
Tief-, Mittel- und Hochtonzweig.
800 Watt pro Seite / Lautsprecher.
Besonderheit: Über analoge Filter individuell
anpassbar an Hörraumbedingungen und
persönliche Vorlieben.

CHASSISBESTÜCKUNG PRO LAUSTSPRECHER:

Zwei 6 x 9 Zoll Race-Track-Papiermembranen,
hart aufgehängt.
2 x 5 Zoll Tief-/Mitteltöner mit Papyrusmembran,
1 x 8 cm AMT-Hochtöner,
1 x 6 cm AMT-Hochtöner, Dipol

ABMESSUNGEN

104 x 39,5 x 14,5/20 (Front / Mittte)
(H x T x B in cm)

GEWICHT

34 kg









Maria | Ausführung in Birne, geölt

WIENER LAUTSPRECHER MANUFAKTUR

ELLA
ELLA MK2
ELLA MK2 PURIFI
ELLA MK2 XL
ELLA MK2 STAND



ELLA

Die ELLA MONITOR steht für den Einstieg in die Welt echter audiophiler Musikalität und Spielfreude. Das geradlinige Gehäusedesign verbindet zeitlose Eleganz mit akustischer Effizienz. Wie alle Lautsprecher der Ella-Serie ist der Ella Monitor ein kompromissloses 2-Wege-System mit Papiermembranen sowohl im Hochton- als auch im Tiefmittelton-bereich. Durch die sorgfältige Chassisauswahl bleibt die Komplexität der Frequenzweiche auf ein Minimum reduziert – für eine Wiedergabe mit bemerkenswerter Natürlichkeit, Homogenität und emotionaler Direktheit.



ELLA
MONITOR

GEHÄUSE

Resonanzoptimiertes Gehäuse mit unterschiedlichen Härtegraden zur Vibrationskontrolle, furniert. Schafwolle im Front-Baffle-Bereich zur Reflexionsminderung.

ELEKTRONIK

Puristische passive Frequenzweiche

CHASSISBESTÜCKUNG PRO LAUTSPRECHER

1 x 2 Zoll Konushochtöner, Papier
1 x 7 Zoll Tief-/Mitteltöner, Papier

Paarweise selektierte Lautsprecherchassis

FREQUENZGANG

45 Hz bis 20 kHz, -3 dB

ABMESSUNGEN

41 x 29 x 20 (H x T x B in cm)

GEWICHT

8 kg

Musikalisch mitreißender Monitor, stimmige Kombination mit Josef S.



Ella, Ausführung in Esche, weiß geölt

ELLA MK2
MONITOR

Die ELLA MK2 ist weit mehr als ein Monitorlautsprecher – sie ist ein Statement zeitgemäßer Lautsprecherbaukunst. Das aus dem vollen Holz gefräste Gehäuse zählt zu den aufwendigsten Monitorgehäusen weltweit. Ohne parallele Flächen konstruiert und mittels FEM-Methode in der internen Schallführung optimiert, entsteht eine außergewöhnlich resonanzarme Struktur, die für einen enormem Frequenzumfang und beeindruckender Homogenität sorgt. Höchstwertige Weichenbauteile, darunter Mundorf-Kondensatoren mit Silber-/Goldfolie, bewahren die Reinheit des musikalischen Signals in bestmöglicher Form.

GEHÄUSE

Resonanzoptimiertes Gehäuse aus Vollholz, wahlweise Esche, Nuss oder Kirsche

ELEKTRONIK

Puristische passive Frequenzweiche
Cardas Innenverkabelung
Silber / Gold / Öl Kondensatoren von Mundorf
aus dem vollen gefräste Polklemmen

CHASSISBESTÜCKUNG PRO LAUTSPRECHER

1 x 2 Zoll Konushochtöner, Papier
1 x 7 Zoll Tief-/Mitteltöner, Papier

Paarweise selektierte Lautsprecherchassis

FREQUENZGANG

45 Hz bis 20 kHz, -3 dB

ABMESSUNGEN

41 x 34 x 20 (H x T x B in cm)

GEWICHT

8 kg

Musikalisch mitreißender Monitor, stimmige Kombination mit Josef S.



ELLA MK2 PURIFI
MONITOR

Mit der ELLA MK2 PURIFI erreicht das Konzept des audiophilen Kompaktlautsprechers eine weitere Dimension. Das legendäre skandinavische PURIFI 6,5-Zoll-Chassis ermöglicht einen nochmals gesteigerten Tiefgang, außergewöhnliche Präzision und eine enorme Belastbarkeit. Trotz ihrer feinsinnigen audiophilen Abstimmung bleibt die PURIFI-Version jederzeit souverän und pegelfest – ein Lautsprecher, der feinste Nuancen ebenso überzeugend beherrscht wie die Darstellung einer dynamische Live-Atmosphäre. Die perfekte Verbindung aus audiophiler Feinzeichnung und uneingeschränkter Alltagstauglichkeit.

GEHÄUSE

Resonanzoptimiertes Gehäuse aus Vollholz, wahlweise Esche, Nuss oder Kirsche

ELEKTRONIK

Puristische passive Frequenzweiche
Cardas Innenverkabelung
Silber / Gold / Öl Kondensatoren von Mundorf
aus dem vollen gefräste Polklemmen

CHASSISBESTÜCKUNG PRO LAUTSPRECHER

1 x 2 Zoll Konushochtöner, Papier
1 x 7 Zoll Tief-/Mitteltöner, Papier

Paarweise selektierte Lautsprecherchassis

FREQUENZGANG

45 Hz bis 20 kHz, -3 dB

ABMESSUNGEN

41 x 34 x 20 (H x T x B in cm)

GEWICHT

8 kg

Musikalisch mitreißender Monitor, stimmige Kombination mit Josef S.



ELLA MK2 STAND

EIN MODULARES KONZEPT ZUM 3-WEGE STANDLAUTSPRECHER

Kunden lieben über die Jahre die Vertrautheit mit der Musikalität der Monitore Ella und Ella MK2 und wollen diese nicht missen. Dennoch gibt es Situationen, die den Wunsch nach einer größeren Membranfläche entstehen lassen: Etwa die Möglichkeit, einen sehr großen Raum zum Musikhören nützen zu können oder die Sehnsucht, mitunter auch Konzerte in Live-Lautstärke erleben zu wollen.

ELLA SUB mit seinen ovalen Basslautsprechern mit der Fläche von zwei 8-Zoll Chassis pro Seite erfüllt genau diese Bedürfnisse: Aus dem charmanten 2-Wege Lautsprecher wird unter Einbeziehung der kraftvollen Bassmodule ein 3-Wege Lautsprecher von beeindruckender Autorität.

ABMESSUNGEN:

Ella MK2: 41 x 20 x 34 (H x B x T in cm)
Subwoofer: 80 x 20 x 34 (H x B x T in cm)





ELLA MK2 XL

Die ELLA MK2 XL überträgt die klangliche Philosophie der audiophilen Referenz ELLA MK2 auf größere Räume und höhere dynamische Anforderungen. Der 8-Zoll-Tiefmitteltöner verleiht der Wiedergabe zusätzliche Autorität, Souveränität und körperhafte Präsenz, ohne die feine musikalische Balance der Serie zu verlassen. Wie bei allen Ella-Modellen sorgen Papiermembranen und eine minimalistische Weichentopologie für eine außergewöhnlich natürliche, unmittelbare und langzeittaugliche Wiedergabequalität.



SISSI

Alles, wofür die Wiener Lautsprecher Manufaktur steht, verdichtet auf die kleinstmögliche Kubatur:
Sissi ist eine schlanke Erscheinung, die im Wohnambiente dezent im Hintergrund bleibt. Schon bei den ersten Takten setzt der Monitor jedoch ein klangliches Ausrufezeichen, das einen die pure Freude am Musikhören erleben lässt. Durch die schmale Schallfront ist die räumliche Darstellung von bestechender Präzision, die Gestaltung als Aktivlautsprecher ermöglicht genaue Anpassungen an den vorhandenen Wohnraum und dessen Akustik.
Trotz der geringen äußeren Abmessungen verfügt Sissi über eine beträchtliche Membranfläche:
Jeweils ein spezieller „Race Track“ Basstreiber mit der Membranfläche eine 8 Zoll Chassis strahlt nach oben und nach unten ab, 2 5 Zoll Mitteltöner mit Papyrusmembranen sorgen für eine kraftvolle und warme Mittenwiedergabe.
Im Hochton sorgt eine AMT Dipol für feinste Rauminformationen, während ein spezieller Konushochtöner mit Graphitmembran für die phasenrichtige Abstrahlung notwendige an der Schallfront sorgt.
All diese Konstruktionsmerkmale brauchen ein Gehäuse, das mit der Präzision eines Uhrwerkes gefertigt ist. Wie meistens bei WLM besteht auch hier das Gehäuse aus sorgfältig verleimten Vollholzstäben. Eine 5 Achs-CNC fräst die notwendige Schallführung und sämtliche Innenvolumina, nur so kann es gelingen, diese konstruktive Meisterwerk in einen faszinierenden Schallkörper zu verwandeln.



STUDIO
MONITOR

GEHÄUSE

Resonanzoptimiertes Gehäuse mit unterschiedlichen Härtegraden zur Vibrationskontrolle

ELEKTRONIK
Puristische passive Frequenzweiche

CHASSISBESTÜCKUNG PRO LAUTSPRECHER

1 x 2 Zoll Konushochtöner, Papier
1 x 7 Zoll Tief-/Mitteltöner, Papier
Paarweise selektierte Lautsprecherchassis

FREQUENZGANG

45 Hz bis 20 kHz, -3 dB

ABMESSUNGEN

41 x 29 x 20 (H x T x B in cm)

GEWICHT

8 kg

Musikalisch mitreißender Monitor, stimmige Kombination mit Josef S.



WIENER WUNDERKIND

MOBILES KOMPLETTSYSTEM
VOLLAKTIV

TECHNISCHHE DATEN

Ausgangsleistungs: 2 x 250 Watt
Frequenzgang: 25 Hz bis 25 kHz
Bluetooth 5.0
Analoger Eingang
Analoge Bassentzerrung
Analoge Lautstärkeregelung

AUSFÜHRUNG

Standard: grau, weiß, grün,
Farbton (RAL) nach Kundenvorgabe

ABMESSUNG

27 x 13/20 x 44
(H x T x B in cm)

GEWICHT

8 kg Standard / 18 kg Concrete

SONDEREDITION

Betonguss, Grautöne
Oberfläche gewachst



WIENERWUNDERKIND WANDPANEEL



WANDPANEEL

Hotel und Galerie

Die WIENER LAUTSPRECHER MANUFAKTUR trägt den Hinweis auf handgemachte audiophile Schätze bereits im Namen. Für viele Kunden sind Lautsprecher und Verstärker mehr als eine Hifi-Anlage, sie sind Ausdruck von Kultur und Lebensart.

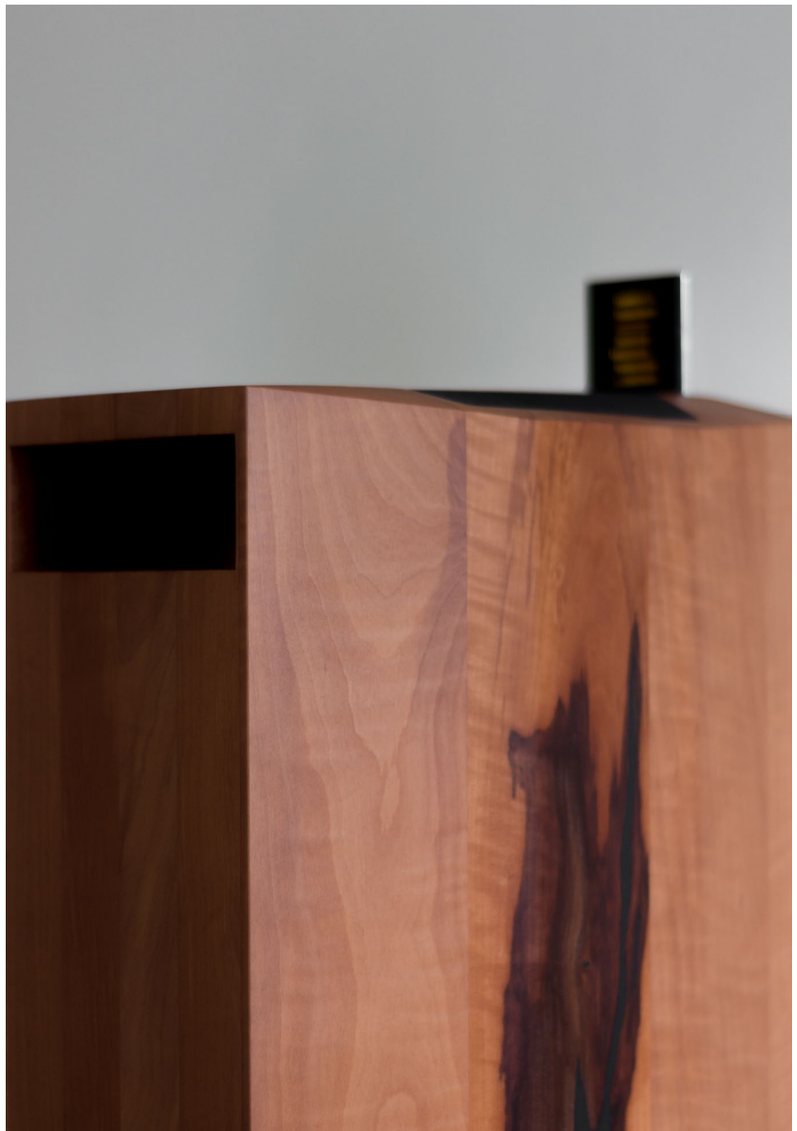
Form und Aussehen richten sich dabei nach den ästhetischen Vorstellungen der Auftraggeber, individuelle Stücke für Privatpersonen, Hotels oder Modelabels entstehen in Abstimmung mit den spezifischen Designkonzepten. Die Wiener Lautsprecher Manufaktur geht dabei eine Zusammenarbeit nur ein, wenn die musikalische Qualität des fertigen Produktes dem Ruf der Marke nach höchster Wiedergabequalität entspricht.

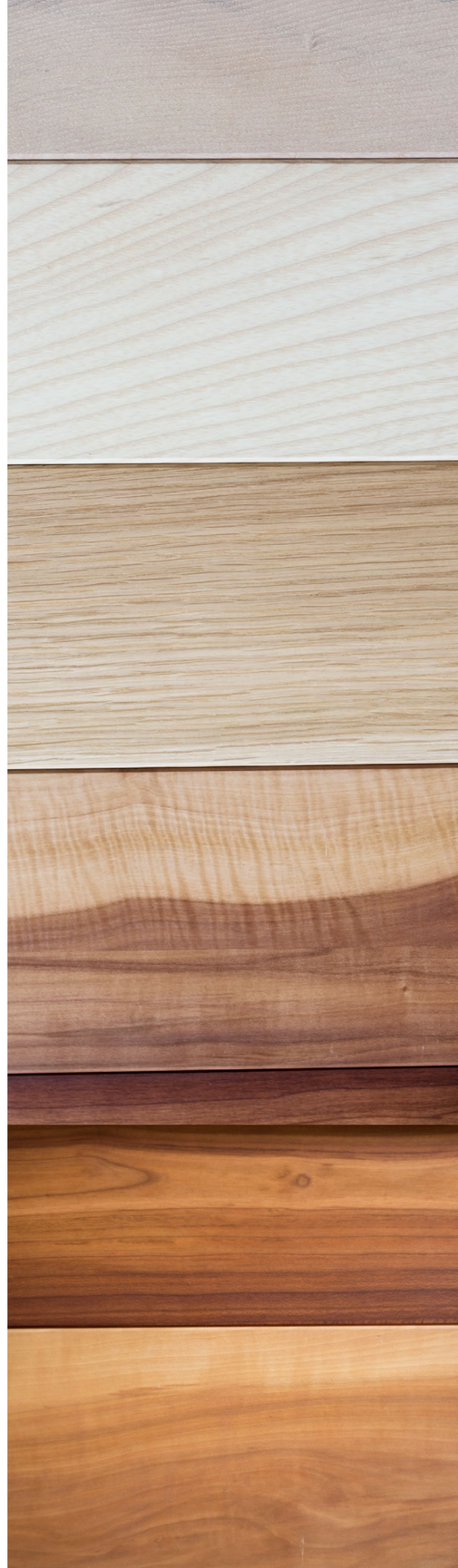
Bei der Zusammenarbeit mit dem Boutique Hotel „Faktorei“ ist dies zweifelsohne der Fall. Das Hotel steht in seiner charmanten Klarheit und Wertigkeit für die Hamburger Wurzeln seiner Eigentümerin, der Nachhaltigkeit und Qualität oberste Gestaltungsprinzipien sind.

Im Bereich von Bar und Frühstücksraum entstanden so farbenfrohe Wandlautsprecher, die in Ihrer Flächigkeit an Mark Rothko erinnern, in jedem einzelnen Zimmer hängen Lautsprecher aus Vollholz mit Abdeckungen aus Tiroler Schafwolle. Durch ihre integrierte individuelle Beleuchtung sind sie erst auf den zweiten Blick in Ihrer Funktion als Musikquelle erkennbar. Durch Bluetooth aktiviert, ermöglichen die Aktivlautsprecher Musikgenuss in ungeahnter audiophiler Qualität.

Abmessungen, Beispiel: 60 x 35 x 10 (H x B x T in cm)

GEHÄUSE
MASSIVHOLZ





INNENLEBEN



BETON ELLA



VERSTÄRKER

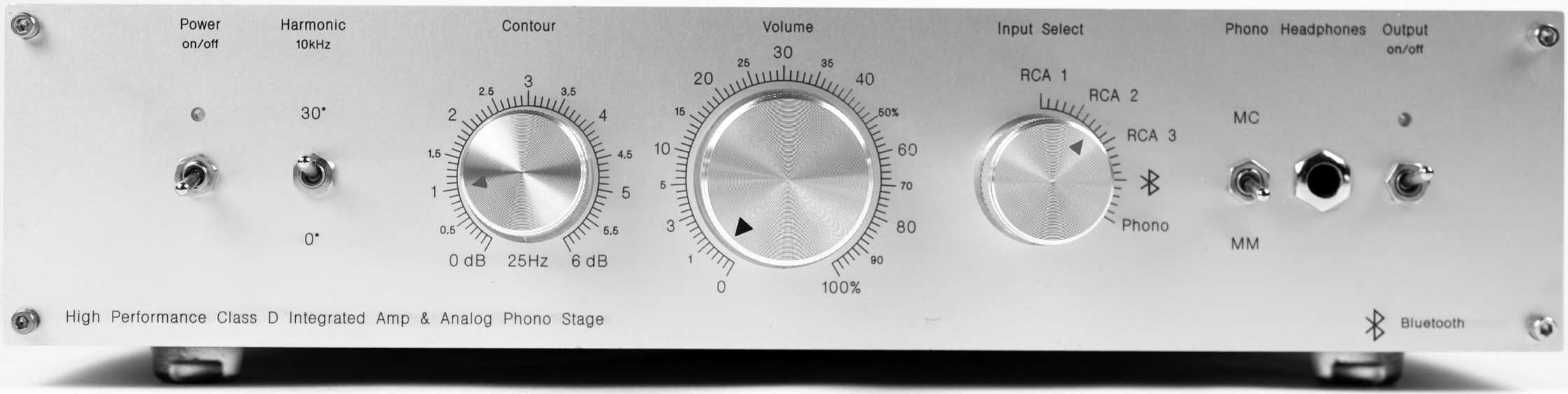
Seit Jahrzehnten entwickelt die WIENER LAUTSPRECHER MANUFAKTUR nicht nur Lautsprecher, sondern auch Verstärkerkonzepte, die auf musikalische Natürlichkeit und Langzeittauglichkeit ausgelegt sind. Die besondere Kernkompetenz von WLM liegt dabei in eigens entwickelten analogen Filterschaltungen für aktive Lautsprechersysteme – Technologien, die über viele Jahre hinweg in aufwendigen Hörsessions für reale Wohnraumsituationen perfektioniert wurden.

Diese Erfahrung bildet heute die Grundlage sämtlicher Vorverstärker, Endverstärker und Vollverstärker der Manufaktur. Charakteristisch für alle WLM-Verstärker sind fein abstimmbare Möglichkeiten zur Phasenanpassung im Hochtonbereich sowie zur analogen Tiefbassentzerrung. Dadurch entsteht eine außergewöhnlich harmonische Verbindung zwischen Verstärker, Lautsprecher und Raumakustik – nicht analytisch oder technisch wirkend, sondern selbstverständlich musikalisch und organisch.

Die Leistungsbandbreite reicht von kultivierten 50 Watt pro Kanal für feinste audiophile Anwendungen bis hin zu kompromisslosen Hochleistungsverstärkern mit weit über 1000 Watt pro Seite. Unabhängig von ihrer Leistung folgen alle Modelle derselben Philosophie: Maximale Kontrolle ohne klangliche Härte, natürliche Dynamik ohne Effekthascherei und eine Wiedergabe, die den emotionalen Charakter der Musik bewahrt.

Wie alle Produkte der WIENER LAUTSPRECHER MANUFAKTUR entstehen auch die Verstärker in individueller Fertigung und können hinsichtlich Materialität und Erscheinungsbild an die Vorstellungen ihrer Besitzer angepasst werden, um sich mit kultivierter Selbstverständlichkeit in hochwertige Wohn- und Musikumgebungen einzufügen.

Auf diese Weise wird die gesamte Wiedergabekette zu Teil eines ganzheitlichen audiophilen Konzeptes, das den charakteristischen Klang von WLM ausmacht: Entspannte Souveränität und scheinbar grenzenlose Dynamik sorgen für pure Freude am Musikhören.



ANTON

HIGH END VORSTUFE

Vollsymmetrischer Aufbau,
MM/MC Phonostufe mit variabler
RIAA Kurve.
Class A Kopfhörer Ausgang
Bluetooth Empfänger
Streamingmodul
Klangregelung im Bassbereich,
50 Hz /25 Hz, umschaltbar.
Hochtonentzerrung und
Phasenanpassung bei 10 kHz.

Von Hand geschirmte Kondensatoren,
vorgealtert. Massivholzgehäuse, aus dem
Vollen gefräst.

Klangliche Signatur:
Korrekte Modulation von Grund-
schwingung und Oberwellen,
Röhrencharakteristik.

FREQUENZGANG

10 Hz bis 90 kHz, +- 3dB

ABMESSUNGEN

10 x 33 x 46
(H x T x B in cm)

GEWICHT

5 kg



ANTON S

SYMMETRISCHE VORSTUFE, REGELBAR

Phasenstabilisierung im Hochton:
30° Harmonic Switch bei 8 kHz
60° Harmonic Switch bei 10 kHz

Bassentzerrung:
Bass Contour Adjust + 10 dB, 30 Hz & 60Hz
Bass Contour Switch, 30 Hz & 60Hz
Bandbreitenfiltercharakteristik einstellbar

Optional:
High End Bluetooth Empfänger
High Resolution Streamingmodul

1 x XLR Input / Output
1 x Cinch Input / Output

Ermöglicht auch die klangliche Aufwertung
von Fremdprodukten.

ABMESSUNGEN
5 x 22,5 x 18
(H x T x B in cm)

GEWICHT
1 kg



ANTON M

HIGH END VORSTUFE

Vollsymmetrischer Aufbau,
MM/MC Phonostufe mit variabler
RIAA Kurve.
Class A Kopfhörer Ausgang
Bluetooth Empfänger
Streamingmodul
Klangregelung im Bassbereich,
50 Hz /25 Hz, umschaltbar.
Hochtonentzerrung und
Phasenanpassung bei 10 kHz.

Von Hand geschirmte Kondensatoren,
vorgealtert. Massivholzgehäuse, aus dem
Vollen gefräst.

Klangliche Signatur:
Korrekte Modulation von Grund-
schwingung und Oberwellen,
Röhrencharakteristik.

FREQUENZGANG

10 Hz bis 90 kHz, +- 3dB

ABMESSUNGEN

10 x 33 x 46
(H x T x B in cm)

GEWICHT

5 kg



JOSEF S

KOMPAKTER VOLLVERSTÄRKER

Analoge Vorstufen Sektion
Schaltbarer Vorstufenausgang
Class D Endstufe
MM/MC Phonovorstufe, optional
Doppel- Mono -Ausführung
2 x 175 Watt
Bluetooth Empfänger
Streamingmodul
Klangregelung im Bassbereich,
Hochtonentzerrung und Phasenanpassung bei 8 kHz
Auch im Vollholz-Gehäuse mit Sichtdeckel erhältlich

FREQUENZGANG

15 Hz bis 90 kHz, +- 3dB

ABMESSUNGEN

10 x 33,5 x 35,5
(H x T x B in cm)

GEWICHT

7 kg



JOSEF S

MONOBLOCK

Analoge Vorstufen Sektion
Schaltbarer Vorstufenausgang
Class D Endstufe
MM/MC Phonovorstufe, optional
Doppel- Mono -Ausführung
2 x 175 Watt
Bluetooth Empfänger
Streamingmodul
Klangregelung im Bassbereich,
Hochtonentzerrung und Phasenanpassung bei 8 kHz
Auch im Vollholz-Gehäuse mit Sichtdeckel erhältlich

FREQUENZGANG

15 Hz bis 90 kHz, +- 3dB

ABMESSUNGEN

10 x 33,5 x 35,5
(H x T x B in cm)

GEWICHT

7 kg



JOSEF XL

MONOBLOCK

Analoge Vorstufen Sektion
Schaltbarer Vorstufenausgang
Class D Endstufe
MM/MC Phonovorstufe, optional
Doppel- Mono -Ausführung
2 x 175 Watt
Bluetooth Empfänger
Streamingmodul
Klangregelung im Bassbereich,
Hochtonentzerrung und Phasenanpassung bei 8 kHz
Auch im Vollholz-Gehäuse mit Sichtdeckel erhältlich

FREQUENZGANG

15 Hz bis 90 kHz, +- 3dB

ABMESSUNGEN

10 x 33,5 x 35,5
(H x T x B in cm)

GEWICHT

7 kg



JOHANN S

MONOBLOCK

Analoge Vorstufen Sektion
Schaltbarer Vorstufenausgang
Class D Endstufe
MM/MC Phonovorstufe, optional
Doppel- Mono -Ausführung
2 x 175 Watt
Bluetooth Empfänger
Streamingmodul
Klangregelung im Bassbereich,
Hochtonentzerrung und Phasenanpassung bei 8 kHz
Auch im Vollholz-Gehäuse mit Sichtdeckel erhältlich

FREQUENZGANG

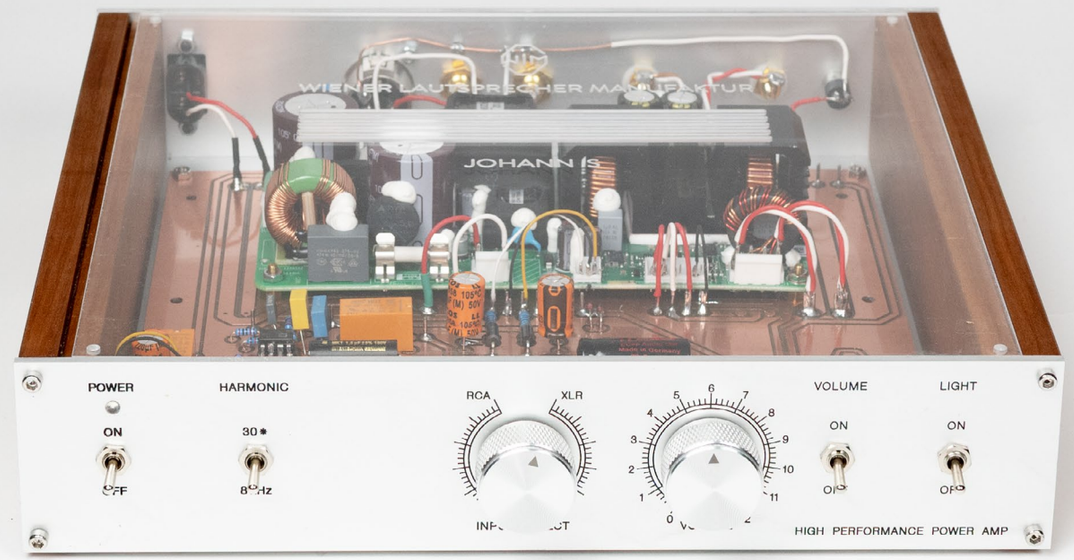
15 Hz bis 90 kHz, +- 3dB

ABMESSUNGUNGEN

10 x 33,5 x 35,5
(H x T x B in cm)

GEWICHT

7 kg



WLM CABLES







Die Entwicklung hochwertiger Audiokabel besitzt bei der WIENER LAUTSPRECHER MANUFAKTUR eine lange Tradition. Bereits vor Jahrzehnten entstand in Zusammenarbeit mit Allen Wright von Vacuum State Electronics jene intensive Auseinandersetzung mit Leitermaterialien, Geometrien und Signalführung, die schließlich zur Veröffentlichung des „Cable Cookbook“ führte. Bis heute prägt diese Zusammenarbeit das technische Verständnis von WLM: Im Mittelpunkt stehen nachvollziehbare physikalische Zusammenhänge und hörbare musikalische Ergebnisse.
Die heutigen WLM-Kabel verbinden diese Erfahrung mit modernsten Legierungsverfahren, präzise abgestimmten Leitergeometrien und Materialien höchster Qualität. Silber-/Gold-Folien, sorgfältig ausgewählte Dielektrika sowie resonanzoptimierte Konstruktionen entstehen aus der konsequenten Suche nach Natürlichkeit, Ruhe und klanglicher Integrität. Wie alle Produkte von WLM folgen auch die Kabel einem kompromisslosen No-Nonsense-Ansatz. Eine verlustarme, phasenstabile und musikalisch stimmige Signalübertragung unterstützt den Charakter der Anlage , um Musik unverfälscht erlebbar zu machen.

Gerade in Verbindung mit Lautsprechern und Verstärkern der WIENER LAUTSPRECHER MANUFAKTUR entsteht dadurch jene entspannte Selbstverständlichkeit der Wiedergabe, die für beste audiophile Qualität steht: Musik frei von technischer Anstrengung, mit natürlicher Autorität und zeitloser Gelassenheit.

WLM SHOWROOM IN INNSBRUCK



WLM SHOWROOM IN INNSBRUCK



WIENER LAUTSPRECHER MANUFAKTUR

WIENER LAUTSPRECHER MANUFAKTUR GMBH

WWW.WIENER-LAUTSPRECHER-MANUFAKTUR.COM
INFO@WIENER-LAUTSPRECHER-MANUFAKTUR.COM
+43 (0) 664 282 8792

SHOWROOM

HÖTTINGER AU 44 | 6020 INNSBRUCK

GRAFISCHE GESTALTUNG, LAYOUT UND FOTOS

MARTIN SCHLÖGL
INFO@MARTIN-SCHLOEGL.COM

© 2026 WIENER LAUTSPRECHER MANUFAKTUR GMBH


W M